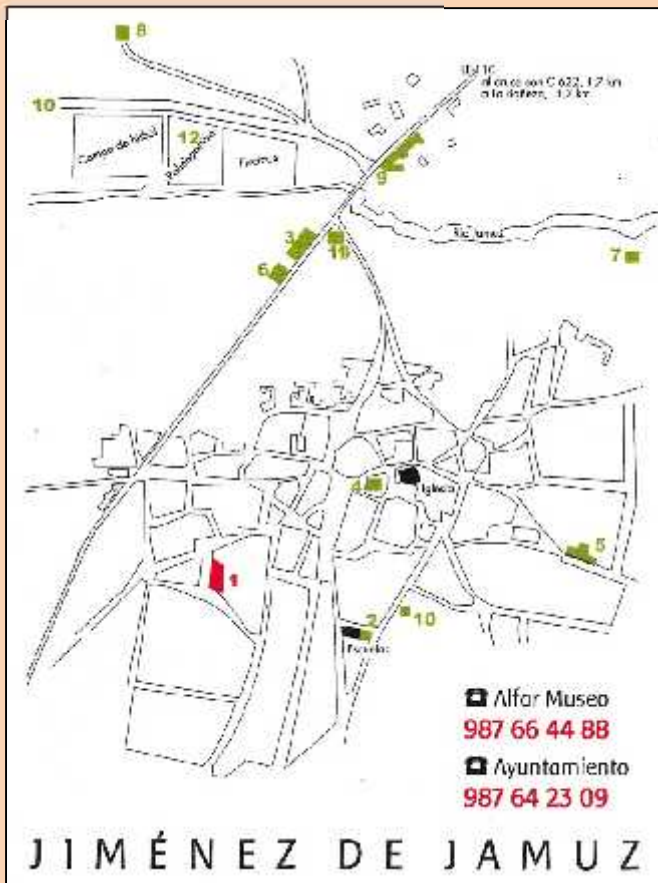


## LOCALIZACIONES



- 1.- Alfar Museo Tf. 987664488
- 2.- Teatro Municipal Tierra de Comediantes
- 3.- Alfarería la Catedral del Barro Tf. 987664524
- 4.- Alfarería Esteban y María Teresa Tf. 987664386
- 5.- Alfarería Vicente Murciego Tf. 987664223
- 6.- Alfarería Miguel Sanjuán Tf.616936206
- 7.- Observatorio de Aves
- 8.- Bodega El Capricho Tf. 987664224
- 9.- Restaurante El Barril Tf. 987664395
- 10.- Restaurante Casa Aniceto Tf.987664229
- 11.- Casa de Cultura
- 12.- Complejo Polideportivo

## HORARIO Y CONTACTO

De miércoles a Domingo

De Septiembre a mayo:  
De 10 a 14 horas y de 16 a 19 horas

De Junio a agosto:  
De 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas

Alfar Museo - Teléfono de contacto 987664488

### Tasas

Niños 1 euro - Adultos 1,50 euros  
Grupos de más de 20 personas: 1 euro

### Otros periodos a destacar:

Mayo: A finales de mayo se celebra la feria de alfarería y otras artesanías tradicionales.

Agosto: Hornada al estilo tradicional de los cacharros en el horno árabe.



AYUNTAMIENTO DE SANTA ELENA DE JAMUZ - C/ Real N° 23

24762 Santa Elena de Jamuz (León)

Tf. 987642309 – Fax. 987656678

Correo electrónico: [desarrollojamuz@gmail.com](mailto:desarrollojamuz@gmail.com)

Web: [www.aytosantaelenadejamuz.com](http://www.aytosantaelenadejamuz.com)

# ALFAR MUSEO

Jiménez de Jamuz (León)

*Oficio noble y bizarro,  
entre todos el primero;  
pues en la industria del barro,  
Dios fue el primer alfarero  
y el hombre el primer cacharro.*



*Visitar el Alfar Museo es sumergirse en la antigüedad y sentir la tradición en cada uno de sus rincones.*



La Alfarería es el arte de elaborar objetos de arcilla. Una actividad que ha permitido al hombre crear todo clase de enseres domésticos para facilitar su vida.

No se conoce cuando se inicia este milenario oficio en Jiménez de Jamuz. La primera documentación que poseemos sobre la alfarería data de mediados del siglo XVIII (Catastro de Ensenada).

Una profesión que se han mantenido hasta nuestros días en la localidad, siendo cinco las alfarerías activas.



El Alfar Museo fue inaugurado el 4 de noviembre de 1994, y en su recinto se trabaja siguiendo las pautas forjadas en la antigüedad: extracción de la arcilla de los barreros del pueblo; secado, toña y barrera para amasar el

barro; creación de los cacharros con la rueda de pie; vidriado de algunas de las piezas y decoración utilizando como pincel la pluma de una gallina y, finalmente, cocción en el horno Árabe con leña de urces. El resultado es una amplia gama de formas y utilidades: barrilas, chamorrillos, orzas, botijos, cazuelas, cántaros...



## GAUDÍ

El genial arquitecto catalán, Antonio Gaudí visitó los alfares tradicionales de Jiménez de Jamuz, descubriendo colores, vidriados y decoraciones tradicionales que los artesanos daban a sus “cacharros”, quedándose impresionado por su vistosidad. En ese momento, decide que los ladrillos que conformarían nervaduras de bóvedas, arcos de puertas y ventanas, chimeneas y en general la decoración interior del palacio episcopal de Astorga, serian realizados por los alfareros de Jiménez de Jamuz.



Gaudí renueva la forma pero mantiene la esencia de la alfarería tradicional, haciendo que el sueño pétreo ultra gótico, que supone el Palacio Episcopal de Astorga, tenga corazón de barro.