

XXV **CERTAMEN NACIONAL DE TEATRO** **Tierra de Comediantes**



**del 1 de
Noviembre
al 6 de
Diciembre
2026**

TEATRO MUNICIPAL DE JIMÉNEZ DE JAMUZ (León)



tierradecomediantes.d.jimenezdejamuz

índice

sinopsis de las obras

El Certamen de Teatro
Tierra de Comediantes
está ideado para
personas adultas.

La entrada de
niños y niñas queda
suscrita a la
responsabilidad
de los padres.

Tasa Niñ@s
2,00 €

Tasa Adultos
4,00 €

Tasa Abono
40,00 €

Noviembre

DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE, 19 horas

"LA SOMBRA DEL TENORIO"

EL DUENDE DE LERMA. Lerma (Burgos)

SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE, 20 horas

"EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA"

MARU-JASP. Alcalá de Henares (Madrid)

DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE, 19 horas

"CUANDO DEJE DE LLOVER"

TIRAMISÚ TEATRO. Valladolid

SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE, 20 horas

"LA MUERTE Y LA DONCELLA"

LA GARNACHA TEATRO. Haro (Logroño)

DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE, 19 horas

"LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA"

TEATRO KUMEN. Langreo (Asturias)

SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE, 20 horas

"PASIÓN POR CARMEN"

CARPE DIEM TEATRO. Tomelloso (Ciudad Real)

DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE, 19 horas

"TIERRA"

LAPSUS TEATRO. Palencia

SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE, 20 horas

"EN LA LUNA"

ALPI TEATRE. L'alfàs del Pi (Alicante)

DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE, 19 horas

"CLARO Y CLARA NO SE ACLARAN"

JIMÉNEZ COMEDIANTES. Jiménez de Jamuz (León)

Diciembre

SÁBADO 5 DE DICIEMBRE, 20 HORAS

"RADIO CORAZÓN"

ATROTE TEATRO. Elche (Alicante)

Al finalizar la representación se dará a conocer el fallo del jurado

DOMINGO 6 DE DICIEMBRE, 19 HORAS

"DON QUIJOTE EN LOS INFIERNOS"

ATROTE TEATRO. Elche (Alicante)



DOMINGO 1 DE NOVIEMBRE, 19 horas

“LA SOMBRA DEL TENORIO”

Tipo: Tragicomedia

Autor: José Luis Alonso de Santos

La Sombra del Tenorio es uno de los principales títulos de la dramaturgia contemporánea española, elaborado por José Luis Alonso de Santos, uno de los más insignes creadores españoles.

Alonso de Santos, a partir del “famoso mito” del Tenorio, elabora una historia tierna y emotiva a partir de las vicisitudes de un viejo actor, de esos que se han pasado la vida recorriendo pueblos del interior del país, vive sus últimos días en un pobre hospital, donde una monja que ha hecho voto de silencio lo asiste.

EL DUENDE DE LERMA

Lerma (Burgos)

Duración: 1 hora y 20’



SÁBADO 7 DE NOVIEMBRE, 20 horas

“EL MANUAL DE LA BUENA ESPOSA”

Tipo: Comedia

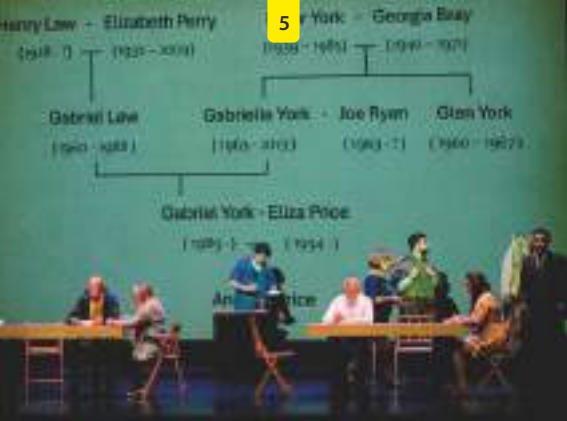
Autores: Miguel del Arco, Verónica Fernández, Yolanda García, Ana Costa, Juan Carlos Rubio y Alfredo Sanzol

Qué pensaban, cómo se sentían, qué se decían y qué se callaban, qué sueños tenían y, en definitiva, cómo vivían las mujeres en nuestro pasado más cercano. Un viaje a la posguerra y a los años que le sucedieron. Una revisión, desde la comedia, de las vidas de nuestras madres, abuelas, vecinas...

Mujeres de la Sección Femenina Española, enfermeras, niñas inocentes con su sexualidad enfrentándose al matrimonio, adolescentes españolas entregadas a la causa de la época que se descontrolan con los Beatles, modistillas, novias ingenuas y casaderas, hambre, mucha hambre, radio, mujeres de radio y control sobre ellas..., qué más se puede pedir... ¿Gimnasia?

MARU-JASP. Alcala de Henares (Madrid)

Duración: 1 hora y 15'



DOMINGO 8 DE NOVIEMBRE, 19 horas

“CUANDO DEJE DE LLOVER”

Tipo: Drama

Autor: Andrew Bovell

Cuando deje de llover es un profundo drama que viaja al corazón de los lazos familiares y a la esencia de su naturaleza. La obra plantea una anatomía de las relaciones paterno-filiales, mostrando cómo la verdad, el perdón y la reconciliación son necesarios para sanar las heridas del pasado.

Andrew Bovell nos plantea un puzzle de emociones que abarca cuatro generaciones de una misma familia a lo largo de 80 años entre Europa y Australia a través de una estructura narrativa no lineal, donde la acción avanza mediante saltos temporales y geográficos que van revelando, poco a poco, una red de secretos, silencios y ausencias que atraviesan el tiempo, mostrando cómo los patrones del dolor, el abandono y la búsqueda de identidad se transmiten de padres a hijos, muchas veces sin que, ni siquiera ellos, sean conscientes.

TIRAMISÚ TEATRO. Valladolid

Duración: 1 hora y 30'



SÁBADO 14 DE NOVIEMBRE, 20 horas

“LA MUERTE Y LA DONCELLA”

Tipo: Drama

Teatro de Autor: Ariel Dorfman

Una noche Gerardo tiene una avería en el coche y un hombre se ofrece a llevarlo a casa. “La muerte y la doncella” es un relato profundamente intrigante, que va creciendo en intensidad con los tres protagonistas atrapados por un tenebroso pasado que les oprime. El mal, la locura, el miedo, la humillación, el olvido, el perdón, la angustia, la soledad. Todas esas sensaciones se hayan unidas por el horror, la justicia y la venganza. ¿Existe verdaderamente la justicia? ¿La venganza sirve para algo? ¿Es justo renunciar a tus ideas para llegar al poder? ¿Es íntegro que un ser brutal y mezquino sea amnistiado por la historia? ¿Es válida la venganza, aun yendo en contra de tus propios pensamientos? En esta atmósfera de suspense observamos un crudo retrato del ser humano cuando tiene el poder y abusa de él.

LA GARNACHA TEATRO. Haro (Logroño)

Duración: 1 hora y 30´



DOMINGO 15 DE NOVIEMBRE, 19 horas

“LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA”

Tipo: Esperpento

Autor: Don Ramón de Valle Inclán

Los cuernos de don friolera narra como el teniente Astete -don Friolera-, recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Vuelto loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loreta, tentada por un chulapo de medias tintas y vecino, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza.

TEATRO KUMEN.

Langreo (Asturias)

Duración: 1 hora y 40´



SÁBADO 21 DE NOVIEMBRE, 20 horas

“PASIÓN POR CARMEN”

Tipo: Tragedia romántica

Autor: Adaptación de la novela Carmen de Prosper Mérimée

Inspirada en la figura creada por Prosper Mérimée, esta propuesta revisita a Carmen como símbolo eterno de libertad y contradicción. Nacida bajo una mirada condenada, camina entre sombras y fervor popular, entre cirios, campanas y el albero ardiente de Andalucía. Reina y víctima, sagrada y maldita, su danza despierta deseo y temor. Mujer de espíritu libre, Carmen encarna la pasión que desafía las normas y el precio que implica no renunciar a la propia identidad.

CARPE DIEM TEATRO.

Tomelloso (Ciudad Real)

Duración: 1 hora y 50´



DOMINGO 22 DE NOVIEMBRE, 19 horas

“TIERRA”

Tipo: Tragedia

Teatro de autor: Concha Santiago

Antonio Álvarez regresa a España para hacerse con la herencia de su padre. Al darse cuenta de que parte de ella fue entregada a la viuda e hija de Antonio Martín, los mejores amigos de su familia, decide visitarlas. A partir de ese encuentro sincero, sus vidas cambiarán.

LAPSUS TEATRO
Palencia

Duración: 1 hora y 30´



SÁBADO 28 DE NOVIEMBRE, 20 horas

“EN LA LUNA”

Tipo: Tragicomedia

Autor: Alfredo Sanzol

En la luna nos invita a un viaje emocional a través de los recuerdos de la infancia, entrelazando risas y momentos siniestros en un collage vibrante de nueve escenas que forman un mosaico. Ambientada en una España ficticia en la luna, con la tierra de fondo, la obra explora la transición española y la complejidad de ser español en un contexto surrealista. Los personajes, perdidos en su propia realidad, reflejan la confusión y la curiosidad de la niñez, donde los sueños y los recuerdos se entrelazan.

ALPI TEATRE

L'alfàs del Pi (Alicante)

Duración: 1 hora y 20´



DOMINGO 29 DE NOVIEMBRE, 19 horas

“CLARO Y CLARA NO SE ACLARAN”

Tipo: Comedia

Autor: José Cedena

Claro y Clara son dos hermanos que viven atemorizados por la fuerte personalidad de su padre; un hombre huraño y muy chapado a la antigua. Clara demuestra ser más decidida que su hermano Claro, de ahí que haya decidido dar un paso adelante y mostrarse tal y como es. Claro tiene más dudas, pero con la intervención de la madre, también se decide a dar el paso. Lo que a continuación seguirá convulsionará al padre de tal manera que hasta él, mostrará su verdadera personalidad. Todo ello aderezado de hilaridad y retruécanos.

JIMÉNEZ COMEDIANTES

Jiménez de Jamuz (León)

Duración: 1 hora y 15'



SÁBADO 5 DE DICIEMBRE, 20 horas

“RADIO CORAZÓN”

Tipo: Comedia romántica

Teatro de autor: Carlos Maciá

1962. En una modesta emisora de radio con más interferencias que oyentes, Matilde y Pablo intentan recaudar fondos destinados a los pobres niños de África. La tensión amorosa entre ambos crece al mismo ritmo que los fallos técnicos. Entre cintas que se enredan, confusiones de guión y llamadas hilarantes, esta comedia romántica convierte una noble causa en una disparatada sucesión de catástrofes radiofónicas... y en una historia de amor tan caótica como entrañable.

ATROTE TEATRO
Elche (Alicante)

Duración: 1 hora y 20´



DOMINGO 6 DE DICIEMBRE, 19 horas

“DON QUIJOTE EN LOS INFIERNOS”

Tipo: Comedia dramática

Teatro de autor: Carlos Maciá

Un anciano enfermo de alzhéimer se cree Don Quijote. Su cuidador intentará ayudarle a recordar su propia vida, siguiéndole el juego. Según se va desarrollando la amistad entre los dos, vamos descubriendo que nada es lo que parece en este juego de teatro dentro del teatro, todo un laberinto de identidades y falsos recuerdos. Una montaña rusa de emociones, entre la comedia más disparatada y el dolor más humano y profundo.

ATROTE TEATRO
Elche (Alicante)

Duración: 1 hora y 25´

*Ganador
2025*



Grupo ganador Edición 2025

“Páncreas”

GRUPO TIRAMISÚ TEATRO

Valladolid



bodegaelcapricho.com



CASA ANICETO

Jiménez de Jamuz



CASA
ANICETO

www.casaaniceto.com



CASA
GABRIELA

www.casagabrielarural.com



orbigraf

IMPRESA DISEÑO



Orbigraf
Catálogo

www.orbigraf.es

657 958 312
987 644 128

Tierra de Comediantes



Colaboran:



DIPUTACIÓN
DE LEÓN



INSTITUTO
LEONÉS
DE CULTURA



Fundación
Conrado Blanco



MONTAÑAS DEL TELERO



Junta Vecinal
Jiménez de Jamuz

Organiza



Ayuntamiento Santa Elena de Jamuz

www.aytosantaelenadejamuz.com



[tierradecomediantes.d.jimenezdejamuz](https://www.facebook.com/tierradecomediantes.d.jimenezdejamuz)